

今年のタイトルは、「さあ はじめよう!」~It's My Pleasure!~
実はこのタイトル、9月25・26日の両日、広島市内にて開催される
第19回「全国ボランティアフェスティバルひろしま」の
テーマソングでもあるのです。(不肖、私沖田が作詞・作曲しました。)

その冒頭は、

さあ うたおう あなたと
さあ はじめよう "Yes, Yes, we'll do it!"

言い換えれば、

あなたとともに歌いましょう!
皆様とともにはじめましょう!「そうです。やりましょうよ!」
でしょうか。

タイトルにある「Pleasure」は「喜び」のこと。
「It's My Pleasure!」となると、「どういたしまして」「喜んで!」。

マイ・ハートの面々の、

「音楽は楽しい!」
「音楽は素敵!」
「音楽って本当に素晴らしい!」という想いを、
音楽を奏でる「悦び」、
音楽を共有できる「喜び」、
そして、
一期一会の「喜び」とともに、
皆様と「喜び」あいたいと思っています。
(そんな作品が登場します。)

その日は、2010年10月1日。

では皆さんと一緒に!

「10月イッピはマイ・ハートの日」

マイ・ハート・コンサート 代表
沖田孝司(ヴィオラ奏者)



Profile



ソロコンサートマスター
辻井 淳(ヴァイオリン)
マイ・ハート弦楽四重奏団第一ヴァイオリン奏者。マイ・ハート室内オーケストラコンサートマスター。1982年3月、東京芸術大学卒業、DAAD(ドイツ政府留学生)として、シュトゥットガルト音楽大学入学。1984年4月、京都市交響楽団コンサートマスターに就任。1993年4月退団。第50回日本音楽コンクールヴァイオリン部門第2位。日本各地でのリサイタル、FM放送他、新日本フィルハーモニー、神奈川フィルハーモニー他の客員コンサートマスターとしても活躍中。アンサンブル・ベガ、京都パッサポリス各コンサートマスター。コンサートマスターズ・クラブ・オブ・ジャパンそしてジャパン・ヴィルトゥオーゾ・シンフォニーオーケストラのメンバーでもある。久保田良作、亀山絹子、山岡耕彦、田中千香士、ヴォルフガング・ミュラーの各氏に師事。神戸女学院大学准教授。



安東 由華
(コロラトゥーラソプラノ)
エリザベト音楽大学、同大学専攻科終了。オペラでは「魔笛」(モーツァルト)の夜の女王役でデビュー後、「カルメン」(ビゼー)のミカエラ、「子供と魔法」(ラヴェル)の火、「仮面舞踏会」(ヴェルディ)のオスカル、「ラ・ボエーム」(プッチーニ)のムゼッタ、「ヘンゼルとグレーテル」(フェンパーディング)のグレーテルや、広島アジア大会ゲストプログラムオペラ「犀(さい)」の詩人、広島国体記念オペラ「じゅごんの子守歌」の奈々、シュトラウスのオペレッタでは「ジプシー男爵」のアルゼナ、「ウイーン気質」のフランツェスカ、「こうもり」のアデーレ役等にて出演し好評を得る。また、オペラガラコンサート等各種コンサートへの出演や、大阪フェニックスホールにて、ドビュッシー歌曲日本初演を行うなど幅広く活躍中。第26回フランス音楽コンクール第2位入賞、併せて、音楽協会賞・フランス総領事賞を受賞。第16回飯塚新人音楽コンクール入選。日本演奏連盟会員。



藤井 美雪
(メゾソプラノ)
大阪芸術大学卒業。在学中「修道女アンジェリカ」(プッチーニ)の公爵夫人役に抜擢されオペラデビュー。「カルメン」(ビゼー)、「フィガロの結婚」(モーツァルト)、「魔笛」(同)、「蠶姫」(メロツティ)、広島アジア大会ゲストプログラムオペラ「犀(さい)」、「ヒロシマのオルフェ」(芥川也寸志)等、数々のオペラに出演し好評を得る。「蝶々夫人」(プッチーニ)のスズキ役では、日生劇場神戸公演、ソウル・オペラハウス柿落し公演に客演し、広島・大邱での日韓合同公演にも出演。被爆60年に初演された「ヒロシマ・声なき声」(細川俊夫)ではアルソロを担当し、昨年「フェスティバル デイミラノ ムジカ」に派遣され、イタリア国营放送交響楽団と共演。ヘンデル「メサイア」やベートーヴェン「第九」等のコンサートソリストとしても活躍中。霧島国際音楽祭奨励賞、フラビアーノ・ラポー声楽コンクール3位、ラウリ・ヴォルビ、カタラーニ声楽コンクールディプロマ、そして、第11回エネルギー音楽賞を受賞。中国二期会理事・エリザベト音楽大学講師。

マイ・ハート室内オーケストラ



「マイ・ハート弦楽四重奏団」(辻井淳、釋伸司、沖田孝司、雨田一孝)を中心に、腕達者な、気の置けない仲間と編成された室内オーケストラ。活動を開始してから14年の月日を数え、10年目の2006年にはデビューアルバム(ヴィヴァルディ「四季」、パッサ)をリリースするとともに、宝塚(兵庫)・広島・東京での記念コンサートを開催。辻井淳、釋伸司、日比浩一という3名のコンサートマスターを擁し、ハイレベルの優れたアンサンブルと、オリジナリティー溢れる演奏・雰囲気は、多くの聴衆をひきつけている。広島だけでなく、広島発の、日本有数室内オーケストラとして、ますますの活躍が期待されている。

お酒は20歳になってから。お酒はおいしく適量を。

酒 中 心
さけのなかにこころあり

この一杯は 豊饒の海
君がいて 宇宙が歌って
果てもなく 夢かりたてる
喜びの夜 辛きその日も



賀茂鶴酒造株式会社

本社・工場/〒739-0011 広島県東広島市西条本町 4-31 TEL(082)422-2121
東京支社/〒103-0014 東京都中央区日本橋新町 1-12-9 TEL(03)3668-4111
賀茂鶴Webサイト <http://www.kamotsuru.jp>

